

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВНИКОЛАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ В.С.ИВАНЧЕНКО»»
ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Заседание
педагогического совета

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР



«30» августа 2024г

/Скирта Е.Т./

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Новониколаевская СОШ
имени В.С.Иванченко»

Е.В.Каракоцкая/
«30» августа 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музейное дело»
Срок реализации программы - 2024-2025 у г.

Количества часов по учебному плану:
5-11 классы - 34 ч/1 ч в неделю (34 учебные недели)

Составитель:
учитель истории
Скирта Е.Т.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музейное дело» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Фундаментального ядра содержания общего образования.
3. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.
4. Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
5. Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299;
7. письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
8. В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.

Формирование, воспитание нового человека - не только важнейшая цель, но и непереносимое условие современного мира, человеческого общежития.

Тот, кто сегодня садится за школьную парту, будет определять, и решать проблемы времени: социальные, политические, культурные и др..

Школьный музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся на боевых, трудовых традициях народа. В духе бережного отношения к памятникам истории государства, страны, школы.

В связи с этим определяются **цели и задачи школьного музея:**

- 1) участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе
- 2) проведение культурно-просветительской работы среди учащихся, использование материалов музея в процессе обучения
- 3) становление гражданственности, воспитание высоких нравственных, эстетических качеств, развитие чувства ответственности, гордости за школу
- 4) учить детей работе с историческими источниками, приобщать детей к поисковой и исследовательской работе, музейной деятельности
- 5) превратить музей в центр обучения и воспитания, изучать историю школы, накапливать историко-научный материал

Задачи программы подчинены общей **цели** – развитие познавательных и творческих способностей детей, и сформулировать их можно следующим образом:

Образовательные:

формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение рассказать на базе накопленных материалов, навыки публичного выступления .

Развивающие:

Развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.

Развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.)

Развитие творческой активности ребенка

Воспитательные:

Формирование культуры поведения.

Формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.

Формирование ценностного отношения к истории .

Формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

Образовательная программа « Музейное дело» адресована детям 10-16 с учетом их возрастных особенностей. Она рассчитана, в основном, на работу в музее, поэтому ориентирована на то, что полное усвоение материала проводится под руководством педагога. Количественный состав группы – **12** человек. Занятия проводятся раз в неделю по 1 часу. Принципами, определяющими содержание, так же являются:

- принцип доступности, который заключается в том, что содержание и объем знаний о музейном деле, приемы обучения и усвоения их детьми соответствуют возрасту и уровню развития детей. Отобранный доступный материал дается детям понятным для них языком.
- принцип постепенности, последовательности и систематичности заключается в том, что в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому. Соблюдение этого принципа способствует повышению интереса к занятию;
- принцип наглядности - занятия в основном проводятся с применением исторических источников, постигается на практике.. Наглядность в обучении повышает интерес детей к занятиям, способствует развитию сознательности, легкости и прочного усвоения знаний;
- принцип сознательности связан с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью материалом .
- принцип прочности заключается в том, что выученный материал нужно систематически повторять, чтобы полученные знания и умения не утрачивались.

Целевая установка программы – личностно -ориентированная, т.к. предлагает деятельностный подход к обучению азам музейного дела.

Форма реализации дополнительной образовательной программы – очная. Программа одногодичная, полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение часов, количество и длительность занятий (Приложение 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, Постановление от 3 апреля 2003 года № 27).В программе заложены диагностические материалы по отслеживанию уровня прохождения программы. Для проверки теоретических и практических знаний используются различные методы и приемы построения занятий: занятие – игра, занятие – экскурсия, занятие – викторина и т.д. Как только ребенок приходит в творческое объединение, проводится начальная диагностика способностей, данные заносятся в индивидуальную карту. Далее, в нее заносятся данные промежуточной и итоговой диагностики, на основании чего в конце года делается анализ уровня усвоения знаний и умений.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:

- 1.любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
- 2.осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- 3.познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;
- 4.социальная активность,
- 5.уважение других людей, умение вести конструктивный диалог,
- 6.достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родной станице, Кубани, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории станицы Воронежской, сотрудничеству со школьным музеем.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Направления реализации программы

- духовно-нравственное
- общекультурное

II. Тематический план

№	ТЕМА, РАЗДЕЛ	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела.	1	1	
2	История музейного дела в России.	1	1	
3	Сущность и специфические особенности школьного музея. Посещение городского и школьных музеев.	2	1	1
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов школьного музея.	6	2	4
5	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.	6	2	4
6.	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках.	8	2	6
7.	Подготовка музейной экскурсии.	7	1	6
8.	Подготовка материалов для новых экспозиций.	1		1
9.	Проведение экскурсий.	1		1
10.	Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников.	1		1
11.	Досуговая деятельность.			
	Всего	34	10	24

III. Поурочное планирование

	Тема занятия	Теория количество часов	Практика количество часов	Дата план	Дата факт
1	Организационное занятие	1		6.09	
2	История музейного дела в России	1		13.09	
3	Прогулка по селу к памятникам		1	20.09	
4	Экскурсия для ветеранов труда и учащихся “Педагогические династии”		1	27.09	
5	Проведение классного часа для 1-4 классов с использованием материалов музея.		1	4.10	
6	Принципы систематизации и сбора материалов	1		11.10	
7	Цели и задачи поисковой работы	1		17.10	
8	Сбор материала для новых экспозиций	1		24.10	
9	Принципы систематизации и сбора материалов		1	8.11	
10	Подготовка музейной экскурсии “Боевая Слава”	1		15.11	
11	Подготовка музейной экскурсии “История школы ”		1	22.11	
12	Сбор материала для новых экспозиций		1	29.11	
13	Подготовка материалов для новых экспозиций		1	6.12	
14	Проведение музейной экскурсии для 5-6 классов “Боевая Слава ”		1	13.12	
15	Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках	1		20.12	
16	Сбор материала для новых экспозиций		1	27.12	
17	Подготовка материалов для новых экспозиций		1	10.01	
18	Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках	1		17.01	
19	Сбор материала для новых экспозиций		1	24.01	
20	Подготовка материалов для новых экспозиций		1	31.01	
21	Подготовка и проведение экскурсии для 7-9 классов “Мы гордимся своими выпускниками”		1	7.02	
22	Подготовка музейной экскурсии « Известные люди села»		1	14.02	
23	Проведение классного часа для 7-8 классов с использованием материалов музея.		1	21.02	
24	Культурно-массовая работа. Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”		1	28.02	
25	Культурно-массовая работа. составление презентации “Наш школьный музей”		1	7.03	
26	Поисковая работа. Оформление Книги Памяти села		1	14.03	
27	Подготовка и проведение экскурсий « Война-неженское дело”		1	21.03	
28	Подготовка и проведение экскурсий « Война-неженское дело”		1	4.04	
29	Подготовка и проведение встреч с ветеранами войны.		1	11.04	

30	Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках.		1	18.04	
31	Проведение классного часа для 9-10 классов с использованием материалов музея.		1	25.04	
32	Культурно-массовая работа Участие в городской краеведческой конференции.		1	12.05	
33	Подготовка и проведение тематических классных часов		1	16.05	
34	Проведение классного часа для выпускников с использованием материалов музея.		1	23.05	
	Всего	34	34	8	26

IV. Содержание программы

Введение

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музейное дело», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.

Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты. Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.

При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам.

Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.

Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности.

На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

2. История музейного дела в России.

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить первоначальные знания о развитии музейного дела, об истории музея.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Цель: особенности, структуру и значение школьного музея.

Занятие 1-теоретическое. История создания музея школы, его значение в воспитании и образовании. Специфические черты школьного музея.

Занятия 2, 3, 4-практические. Знакомство с музеями школ.

4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов школьного музея.

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

. Встречи с ветеранами труда и войны, с выпускниками школ разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентации школы. Составление «Книги Памяти» о земляках участниках ВОВ.

6. Культурно-массовая и воспитательная работа. Подготовка рекомендаций к использованию материалов музея на уроках.

Цель: учить подбору материала к внеклассным мероприятиям, получить навыки музейных зрителей.

Обучение принципам и правилам проведения в музейной обстановке классного часа, урока, расстановки мебели, оснащении техническими средствами, предоставление материалов из музейных экспонатов. Ребята должны знать, что из музея экспонаты не должны выноситься. Ребята получают инструкции по влиянию громкой музыки, света, физических воздействий на музейные экспонаты.

Практическая работа заключается в подборе материалов по заказам к классным часам. Иногда ребята работают зрителями музея при проведении другими учителями в зале школьного музея внеклассных мероприятий.

7. Подготовка музейной экскурсии.

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

8. Подготовка материалов для новых экспозиций.

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Некоторые вопросы методологии разработки музейной экспозиции. Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

создание новых экспозиций.

9. Проведение экскурсий.

День открытых дверей для первоклассников и пятиклассников.

Экскурсии: а) обзорная

- Б) История школы
- В) Боевая Слава
- Г) У войны не женское лицо.
- Д) Знаменитые люди села

3. Встреча в музее ветеранов педагогического труда школы

4. Подготовка и проведение экскурсий на тему « Боевая Слава »
« История школы»

10. Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников.

Цель: учить детей отбору материалов из фондов музея, развивать умение публичного выступления.

Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников.

11. Досуговая деятельность.

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств характера у детей.

Проведение праздников, викторин, прогулок по микрорайону.

Использованная литература

1. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. – М., 2007.
2. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: метод, рекомендации. – М., Турист, 2006.
3. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. – М., Молодая гвардия, 2006.

4. Гиндина Н. Г., Фоломеев Б. А., Шкурко А. И. Учет и хранение фондов школьных музеев.- Музеи и выставки московских школ. – М., 2000.
5. Музееведение. Под ред. К. Г. Левыкина, В. М. Хербста. – М., Высшая школа. 2006.
6. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. – М., Просвещение, 2006.
7. Тиков Е. П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., Просвещение, 1984.
8. Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ». Принят Государственной думой 24 апреля 1996 г. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и организации отдыха детей и молодёжи. Москва. 2006.
9. Финягина П. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. Музейное дело в СССР. – М., Сов. Россия, 2005, с. 3-18.
10. Школьный музей. Из опыта. Под ред. В. Н. Столетова, М. П. Кашина. – М., Просвещение, 2007.